

CONTRACT DE CESIUNE A DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR

Nr. _____

Între

_____, cu domiciliul în _____, legitimat cu C.I. Seria ____ Nr. _____, CNP _____, emisă de _____, la data de _____, cont IBAN: _____, în calitate de cedent (denumit în continuare "Cedent")

și

CENTRUL CULTURAL Expo Arte, cu sediul în București, str. Batiștei, nr.14, sector 2, cod fiscal 39702183, reprezentat prin d-na. Mihaela Păun – Director, în calitate de cesionar (denumit în continuare "Cesionar")

denumite în continuare, în mod individual, „Parte” și colectiv „Părți”,

În considerarea faptului că Expo Arte este interesat obținerea drepturilor patrimoniale de autor asupra operei, așa cum acest termen este definit în cele ce urmează, în vederea utilizării acesteia în activitatea sa, în funcție de interesele și considerentele sale, iar Cedentul, în calitate de Autor, a creat opera;

s-a încheiat prezentul contract de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor (denumit în continuare „Contract”) în condițiile stabilite în continuare:

Art. 1. Definiții

În acest contract de cesiune a drepturilor patrimoniale de autor:

“Autor” înseamnă persoana fizică ce a creat opera, așa cum acest termen este definit în cele ce urmează, în calitate de creator al conceptului artistic.

“Contract” înseamnă dispozițiile cuprinse în prezentul înscris, recunoscut de Părți ca având forță obligatorie între ele, precum și orice act adițional cu care prezentul înscris urmează să se completeze.

“Informații Confidențiale” desemnează orice informații, cum sunt cele de natura comercială sau tehnică, în formă orală, scrisă, electronică, magnetică sau stocate în orice alt mod, legate direct sau indirect de activitățile de natură comercială sau de altă natură, trecute, prezente sau viitoare ale uneia dintre Părți sau de metodologiile, strategiile sau informațiile operaționale, care sunt dezvăluite celeilalte Părți sau obținute de aceasta. Informațiile Confidențiale includ, fără a se limita la, următoarele: structuri, modele, tehnici, procese, procedee, compoziții, desene, formule, date, documentații, diagrame, planuri de marketing, studii de cercetare, de dezvoltare, produse existente sau nou create, prototipuri, strategii și planuri de dezvoltare, liste de personal, clienți, distribuitori, și orice alte informații legate de personal, politici de prețuri, alianțe strategice sau alte tipuri de alianțe, informații de natura a fi incorporate în brevete de invenție sau protejate prin intermediul dreptului de autor. Nu sunt Informații Confidențiale, informațiile care: (a) sunt sau au devenit publice, fără a se aduce vreo încălcare dispozițiilor din prezentul Contract; (b) au fost create sau dezvoltate în mod independent de una dintre Părți fără referire la sau folosire în orice mod a Informațiilor Confidențiale.

“Opera” se constituie a fi obiectul principal al contractului și înseamnă un lucrarea cu numele ce va fi expusă în cadrul expoziției **Imaginile lui Enescu**, ce va avea loc în perioada 16 – 22 septembrie, la Biblioteca Națională a României, sălile Papirus, Pergament și Scriptorium și va avea următoarele caracteristici:

DIMENSIUNI LUCRARE: _____

TEHNICĂ LUCRARE: _____

Art. 2. Obiectul Contractului

2.1. Cedentul, în calitate de autor al operei, se obligă să cesioneze exclusiv dreptul de expunere a Operei, așa cum este ea definită la Art.1.

Art. 3. Durata Contractului

3.1. Prezentul Contract intră în vigoare la data semnării de către Părți și este valabil până la îndeplinirea tuturor obligațiilor contractuale, dar nu mai târziu de 30.09.2019. Cesiunea ce face obiectul prezentului contract va produce efecte în pentru perioada 09-30 septembrie 2019.

Art. 4. Garanții și răspunderi

4.1. Părțile își garantează reciproc că sunt constituite și organizate, își desfășoară activitatea și își execută obligațiile în conformitate cu prevederile legale care le sunt aplicabile.

4.2. Cedentul declară și garantează că niciun acord, scris sau verbal și nicio promisiune sau obligație, contractată anterior cu terții, nu se opun încheierii și îndeplinirii prezentului Contract.

4.3. Cedentul declară și garantează că este Autorul Operei.

4.4. Cedentul declară și garantează că Opera reprezintă o creație absolut originală și garantează Cesionarul împotriva oricăror acuzații privind originalitatea Operei, în sensul prevăzut de Legea 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe.

4.5. Pe durata prezentului Contract, Cedentul se obligă să nu se angajeze în nicio activitate, în niciun proiect sau program, ce este sau ar putea fi în conflict cu interesele Cesionarului.

4.6. Orice împiedicare directă sau indirectă, temporară sau nelimitată a exercitării drepturilor de autor ce decurg din prezentul Contract, sau încălcarea oricărei obligații esențiale asumate de Cedent prin prezentul Contract dă dreptul Cesionarului la despăgubiri în cuantumul prevăzut la art. 3.1. din Contract.

4.7. Cesionarul nu va fi ținut responsabil față de terți pentru conflictele/disputele având ca obiect dreptul de autor sau originalitatea vreunui dintre elementele Operei realizate de către Autor, incluzând aici și conflictele născute între Autor și terțe persoane cu care se află sau se va afla în viitor în relații contractuale.

4.8. Incălcarea de către oricare dintre Părți a obligațiilor asumate prin prezentul Contract dă dreptul celeilalte Părți de a obține despăgubiri pentru paguba suferită.

Art.5. Drepturile și obligațiile Părților

5.1. Drepturile și obligațiile Cedentului

5.1.1. Cedentul se obligă să își îndeplinească toate obligațiile care decurg din prezentul Contract, cu bună-credință și cu maximum de profesionalism, înțelegând prin aceasta inclusiv luarea tuturor măsurilor care, fără a necesita menționarea explicită în Contract, sunt inerente atingerii scopului acestuia și va răspunde în cazul în care prin faptele sale se vor aduce prejudicii Cesionarului.

5.1.2. Cedentul se obligă să se abțină de la orice act sau fapt prin care ar putea aduce atingere drepturilor Cesionarului născute din prezentul Contract sau prin care s-ar aduce atingere bunului renume sau activităților Cesionarului.

5.1.3. Cedentul se obligă să pună la dispoziția Cesionarului, Opera, așa cum este definită la art. 1 pentru a putea fi expuse în cadrul evenimentului **Imaginile lui Enescu**, ce va avea loc în perioada 16 – 22 septembrie, la biblioteca Nationala a Romaniei.

5.2. Drepturile și obligațiile Cesionarului

5.2.1. Cesionarul se obligă să exploateze drepturile cedate în condițiile stipulate în prezentul Contract.

Art. 6. Încetarea Contractului

6.1. Contractul încetează prin ajungere la termen, conform prevederilor Art. 3 din Contract.

6.2. Prezentul Contract poate înceta și înainte de expirarea termenului prevăzut la Art. 4.1., prin următoarele modalități:

- a) Prin acordul expres al Părților exprimat în scris într-un act adițional;
- b) În cazul neexecutării de oricare dintre Părți în tot sau în parte, a obligațiilor prevăzute în sarcina lor potrivit prevederilor prezentului Contract, Contractul va fi desființat de plin drept, fără a mai fi necesară punerea în întârziere și fără orice altă formalitate prealabilă.

Art.7. Dispoziții finale

7.1. Modificarea clauzelor prezentului Contract nu este admisibilă decât cu acordul tuturor Părților, exprimat în formă scrisă într-un act adițional.

7.2. Prezentul Contract se completează cu dispozițiile legii române în vigoare, cu privire la situațiile pe care nu le reglementează în mod expres.

7.3. Prezentul Contract a fost semnat la București, în doua exemplare originale, în limba română, cate unul pentru fiecare parte.

Cedent

Cesionar,

CENTRUL CULTURAL Expo Arte

Mihaela Păun – Director

Jr. Alina Teodorescu – Director Adjunct

Alina Costea – Viza CFPP

Cristina Cioran – Inspector de Specialitate

Cătălin Diaconu – Întocmit

INFORMARE SI CONSIMȚĂMÂNT PENTRU PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Prin prezentul document, **Centrul Cultural Expo Arte** informează lucrătorii săi și alte persoane vizate și solicită consimțământul acestora cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal.

Baza legală a prezentului document este reprezentată de **Regulamentul (UE) 2016/679** al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), cu prioritate art. 6, art. 7, precum și art. 12 – 22.

Centrul Cultural Expo Arte prelucrează datele cu caracter personal cu respectarea următoarelor **principii** (art. 5 din Regulament):

- (a) prelucrate în mod legal, echitabil și transparent față de persoana vizată („legalitate, echitate și transparență”);
- (b) colectate în scopuri determinate, explicite și legitime și nu sunt prelucrate ulterior într-un mod incompatibil cu aceste scopuri; prelucrarea ulterioară în scopuri de arhivare în interes public, în scopuri de cercetare științifică sau istorică ori în scopuri statistice nu este considerată incompatibilă cu scopurile inițiale, în conformitate cu articolul 89 alineatul (1) din Regulament („limitări legate de scop”);
- (c) adecvate, relevante și limitate la ceea ce este necesar în raport cu scopurile în care sunt prelucrate („reducerea la minimum a datelor”);
- (d) exacte și, în cazul în care este necesar, sunt actualizate; sunt luate toate măsurile necesare pentru a se asigura că datele cu caracter personal care sunt inexacte, având în vedere scopurile pentru care sunt prelucrate, sunt șterse sau rectificate fără întârziere („exactitate”);
- (e) păstrate într-o formă care permite identificarea persoanelor vizate pe o perioadă care nu depășește perioada necesară îndeplinirii scopurilor în care sunt prelucrate datele; datele cu caracter personal pot fi stocate pe perioade mai lungi în măsura în care acestea vor fi prelucrate exclusiv în scopuri de arhivare în interes public, în scopuri de cercetare științifică sau istorică ori în scopuri statistice, în conformitate cu articolul 89 alineatul (1), din Regulament, sub rezerva punerii în aplicare a măsurilor de ordin tehnic și organizatoric adecvate prevăzute în Regulament în vederea garantării drepturilor și libertăților persoanei vizate („limitări legate de stocare”);
- (f) prelucrate într-un mod care asigură securitatea adecvată a datelor cu caracter personal, inclusiv protecția împotriva prelucrării neautorizate sau ilegale și împotriva pierderii, a distrugerii sau a deteriorării accidentale, prin luarea de măsuri tehnice sau organizatorice corespunzătoare („integritate și confidențialitate”).

Centrul Cultural Expo Arte colectează, prelucrează și arhivează date cu caracter personal în baza a cel puțin unuia din următoarele **temeiuri juridice**:

- a) Consimțământul persoanei vizate; (art. 6, 1, a din Regulament)
- b) Încheierea sau executarea unui contract; (art. 6, 1, b din Regulament)
- c) Îndeplinirea unei obligații legale; (art. 6, 1, c din Regulament)
- d) Protejarea intereselor vitale ale persoanei vizate sau ale altei persoane fizice; (art. 6, 1, d din Regulament)
- e) Îndeplinirea unei sarcini care servește unui interes public sau care rezultă din exercitarea autorității publice cu care este investit operatorul; (art. 6, 1, e din Regulament)
- f) Prelucrare necesară în scopul intereselor legitime urmărite de operator sau de o parte terță, cu excepția cazului în care prevalează interesele sau drepturile și libertățile fundamentale ale persoanei vizate. (art. 6, 1, f)

Centrul Cultural Expo Arte colectează, prelucrează și arhivează (procesează) date cu caracter personal pentru realizarea obiectului său de activitate, pe perioade stabilite conform prevederilor legale, pentru realizarea intereselor sale legitime, pentru executarea contractelor la care persoanele vizate sunt părți, în conformitate cu prevederile legale naționale și europene, în interes public, în scopuri de cercetare științifică sau istorică, în scopuri statistice ale activității **Centrului Cultural Expo Arte**.

Centrul Cultural Expo Arte procesează date cu caracter personal pentru realizarea contractelor încheiate cu persoanele vizate, dar și în cazul obligațiilor legale care impun procesarea datelor cu caracter personal: legislația muncii, legislația de asigurări sociale și de sănătate, sănătatea și securitatea în muncă (SSM), legislația financiar-contabilă etc.

Centrul Cultural Expo Arte procesează cu bună credință datele personale ale persoanelor vizate, colectate pentru realizarea obiectului său de activitate în scopul intereselor sale legitime, ca urmare a contractelor încheiate și pentru respectarea obligațiilor legale, cum ar fi: numele și prenumele, data și locul nașterii, numele și prenumele părinților, numele mamei înainte de căsătorie, domiciliul și/sau reședința, starea civilă, sex, date ale persoanelor avute în întreținere (copii și rude/afini până la gradul al II-lea), dizabilități, vârstă, adresa de e-mail, pagina web, nr. de telefon, fax, adresa IP, meseria, profesia, ocupația, funcția, locul de muncă, venitul, permis de conducere, nr. autoturismului proprietate personală, livretul militar, CNP, seria și nr. certificatului de naștere, seria și nr. actului de identitate și/sau pașaportului, detalii salariale și ale contului bancar, date din carnetul de muncă, vechimea în muncă și specialitate, vechimea și activitatea la **Centrul Cultural Expo Arte** și la alte locuri de muncă, date legate de studii, diverse cursuri, perfecționări și specializări, diplome, certificate și autorizații deținute, activitatea profesională, cetățenia, date de identificare ale contractelor și actelor adiționale încheiate cu **Centrul Cultural Expo Arte**, documente personale, curriculum vitae, date despre cazierul judiciar, filmări video și fotografiile. De asemenea, categorii speciale de date cu caracter personal – date considerate sensibile: religie, date medicale, date privind starea de sănătate, date medicale, date biometrice, apartenența sindicală.

Ca urmare a complexității activității, enumerarea nu are caracter exhaustiv. Datele cu caracter personal sunt completate cu date colectate din surse publice și din activitatea curentă.

Centrul Cultural Expo Arte procesează date cu caracter personal sensibile, ca urmare a executării unui contract, pentru îndeplinirea obligațiilor legale și în scopul intereselor sale legitime, pentru aplicarea prevederilor legale incidente: legislația muncii, legislația de asigurări sociale și de sănătate, securitate și sănătate în muncă (SSM), situații de urgență (SU) legislația financiar-contabilă.

Centrul Cultural Expo Arte transmite date cu caracter personal la diverse alte organizații care au legătură cu desfășurarea activității specifice: Inspectoratul Teritorial de Muncă, Agenții municipale/județene/locale pentru ocuparea forței de muncă, Ministerul de Finanțe, *Agencia Națională de Administrare Fiscală (ANAF)*, Agenția Națională de Integritate, Băncii comerciale, Instituții juridice,

Administrația publică locală, Centre medicale de medicina muncii, servicii externe de SSM și SU, Centre de formare profesională, Agenți de muncă temporară, Agenții de turism, Unității acreditate pentru furnizare tichetelor de vacanță, etc.

Centrul Cultural Expo Arte procesează date cu caracter personal, în interesul său legitim, referitoare la crearea de profiluri, monitorizarea comportamentului, competenței personale sau personalității, date biometrice (structura feței, vocile, aptitudini sau alte trăsături comportamentale, felul de a vorbi, felul de a merge etc.) pentru activitățile specifice resurselor umane și/sau cele din domeniul cultural.

Datele cu caracter personal sunt înregistrate atât în documentele specifice de lucru, cât și în evidențele (bazele de date) informatice ale **Centrul Cultural Expo Arte**.

Documentele și datele cu caracter personal sunt arhivate în dosare și bibliorafturi specifice, în spații protejate fizic, pe perioade reglementate de prevederile legale în vigoare. Datele cu caracter personal în format electronic sunt arhivate în structuri de directoare și fișiere specifice și asigurate prin metode organizatorice, fizice și informatice.

Centrul Cultural Expo Arte poate transfera datele cu caracter personal într-o țară terță UE, chiar dacă țara respectivă nu este considerată de către Comisie ca fiind o țară ce oferă un nivel „adecvat” de protecție, în cazul turneelor organizate peste hotare, în baza prezentului consimțământ:

Sunt / Nu sunt de acord.

Centrul Cultural Expo Arte comunică cu persoanele vizate prin diferite metode, cum ar fi: e-mail, SMS, telefon, fax, poștă sau alte canale de comunicație consacrate, prin transmiterea de către persoanele vizate a adresei de e-mail, a numărului de telefon, fax, domiciliu sau a altor indicatori de comunicare. Comunicarea se realizează în interesul legitim al operatorului (interes de serviciu).

Centrul Cultural Expo Arte asigură confidențialitatea datelor cu caracter personal și protecția prelucrării acestora prin diverse metode organizatorice, fizice și electronice.

Persoana vizată are următoarele drepturi:

- Dreptul de a primi informații cu privire la prelucrarea datelor și o copie a datelor procesate (dreptul de acces, art. 15),
- Dreptul de a solicita rectificarea datelor inexacte sau completarea datelor incomplete (dreptul de acces, art. 16),
- Dreptul de a solicita ștergerea datelor cu caracter personal și, în cazul în care datele cu caracter personal au fost făcute publice, transmiterea informațiilor referitoare la solicitarea de ștergere către alți operatori (dreptul de ștergere, art. 17),
- Dreptul de a solicita restricționarea prelucrării datelor (dreptul la restricționare a procesării, art. 18),
- Dreptul de a primi datele personale cu privire la persoana vizată într-un format structurat, utilizat în mod obișnuit și de a solicita transmiterea acestor date către un alt operator (dreptul la portabilitatea datelor, art. 20),
- Dreptul de a se opune prelucrării datelor cu intenția de a înceta prelucrarea (dreptul la obiecție, art. 21),
- Dreptul de a retrage oricând un consimțământ dat în vederea opririi unei prelucrări a datelor care se bazează pe consimțământul dvs. Retragera nu va afecta legalitatea prelucrării pe baza consimțământului acordat înainte de retragere (dreptul de retragere a consimțământului, art. 7).
- Dreptul de a depune o plângere la o autoritate de supraveghere dacă considerați că prelucrarea datelor este o încălcare a Regulamentului (dreptul de a depune o plângere la o autoritate de supraveghere, art. 77).

Față de cele prezentate în prezentul document,

Subsemnatul

.....domiciliat în jud., sector, adresa:
....., posesor al actului de identitate seria, nr.,
eliberat de, la data de, CNP

Declar că am luat la cunoștință despre prelucrarea datelor mele cu caracter personal de către **Centrul Cultural Expo Arte** principiile prelucrării, temeiurile legale ale prelucrării, modul în care sunt prelucrate, am luat la cunoștință despre drepturile pe care le am cu privire la prelucrarea datelor mele cu caracter personal.

Consimt ca datele mele cu caracter personal să fie prelucrate de către **Centrul Cultural Expo Arte** pentru scopurile menționate mai sus.

Prezentul consimțământul pe care îl exprim constituie o manifestare liberă, specifică, în cunoștință de cauză și clară a acordului pe care îl dau pentru prelucrarea datelor mele cu caracter personal.

Data

Semnatura